

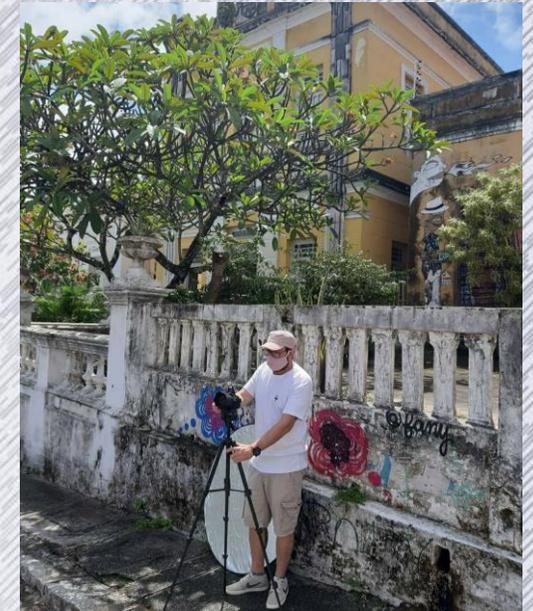
Jose Adriano de Araujo Pereira

Nome Artístico: Adriano Araújo

- Ator, Diretor e Produtor cultural
- Curso de Formação em Teatro - FUNESC
- Fone: (83) 988997669

Email: adrianoaraujosr@gmail.com

Perfis: <https://www.instagram.com/adrianoaraujosr>
<https://www.facebook.com/adrianoaraujo>



Ator, autor e produtor cultural, brincante, Graduado em Educação Física, Curso de Formação do Ator, FUNESC/PB, Coordenador de cultura da ONG Pro Dia Nacer Feliz, Idealizador dos Projeto Cine Clube Cercado e Dançando na Terceira Idade, professor de Educação Física pela Secretária de Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Norte. Mestrando no Programa de Pós-graduação em Serviço Social/UFPB – Integrante do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Políticas Sociais – NEPPS – Pesquisador de Cultura dos Povos Originários – Quilombolas. Com trabalhos na área do Teatro, Dança, Cinema, Cultura popular e produção de eventos.

ATIVIDADES REMOTAS EM 2020 / 2021

Direção e Mediação: Adriano Araújo

1º Arraial virtual da
junina flores belas



Sab: 26/06/2021 às
16h. Local: Cada qual
em sua casa-
plataforma Google
Meet.



No dia 22/12 as 16:30h acontecerá a LIVE
Natalina do Grupo Flores Belas pela plataforma
Zoom.

Atividades de Pesquisa nos territórios quilombolas do Litoral Sul da Paraíba



QUINTAL CULTURAL DO QUILOMBO DE MITUAÇU
(Pesquisa de Campo/ Território Usado – NEPPS/UFPB,
2021)



Atividades de Pesquisa nos territórios quilombolas do Litoral Sul da Paraíba



A lapinha do quilombo de Mituaçu
(Pesquisa de campo/ Território Usado,
NEPPS-UFPB - 2021)

Atividades de Pesquisa nos territórios quilombolas do Litoral Sul da Paraíba



Quilombo do Ipiranga
Pesquisa de Campo/
Território Usado –
NEPPS/UFPB, 2021)

Atividades de Pesquisa nos territórios quilombolas do Litoral Sul da Paraíba



Quilombo do Guruji – Rio Guruji
Pesquisa de campo/Território Usado –
NEPSS/UFPB, 2021)



Adriano Araújo: Assistente de Direção: Filme Ficção "Paraíso dos homens" e diretor da peça teatral O Auto do Pastoril Direção Adriano Araújo ano 2019 "



Filme/ Ficção "Paraíso dos homens"



Auto do Pastoril

15 de dezembro
18h30
Em frente a Igreja Sagrado Coração de Jesus
Bairro Popular / Santa Rita

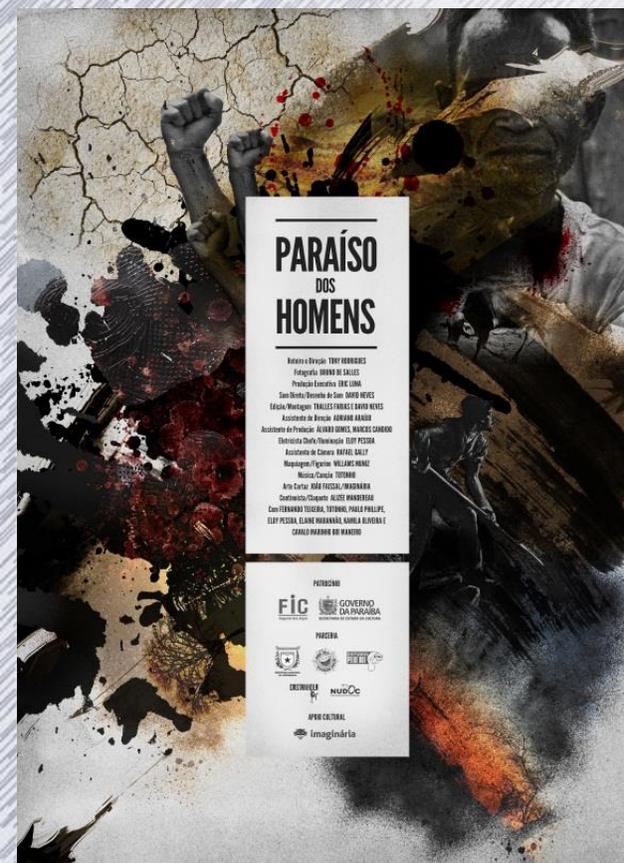
22 de dezembro
20h
Em frente ao Santuário Santa Rita de Cassia
Igreja Matriz / Santa Rita.

Realização:
FLORES Belas



Auto do Pastoril será encenado em Santa Rita pelo Grupo da Terceira Idade Flores Belas. Direção de Adriano Araújo Figurinos e Adereços de Luiza Arauj... Ver mais

Promove projetos de pesquisa no teatro de cultura popular do Nordeste, com atividades na área da educação e cultura, desenvolve e aprimora a expressividade autoral da arte, interface ao processo de interação artístico-educacional.



Cartaz "Curta-metragem"
Assist. De Dir. Adriano Araújo



Auto de Natal – Jesus Nasceu
em Belém” Dir. Adriano Araújo
dez 2018 – Prça Getúlio Vargas –
Santa Rita/PB



MARÇO 2019



14 DE MARÇO

BAILA NEGRA
BAILA
BAILA, BAILA
NEGÃO
BAILA

17:00 HRS

SOY AFRO

1º AULÃO

MAIORES INFORMAÇÕES

FONE: 083 98741-1230/ 083 98629-5603/ 98718-4941

PROJETO

GRUPO DE DANÇA **NÊGA FULÔ**

APOIO

Local: Centro Social Urbano, Rua: NauThilla Mendonça-Santa Rita PB

Entrada: Kg De Alimento Não Percível.

BOM CORAÇÃO
Voluntário.

Logo: **PRO DIA NASCER FELIZ**





Projeto Fazendo Cinema com Celular: Oficina de fotografias
em preto e branco
Dez/2018 – Facilitador: Adriano Araújo



COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: ADRIANO ARAÚJO – jun 2017 – SANTA RITA/ jun -2018 EM JOÃO



PESSOA





Teatro na rua – Produtor local: Adriano Araújo – Grupo Arlequim
- 2016 – Praça Getúlio Vargas – Santa Rita/PB. Parceria ONG
PDNF

ESPETACULO O NASCIMENTO DO PEQUENINO DEUS – DIREÇÃO: ADRIANO

ARAUJO/CLAUDSON PM E LUIZA FLORES – ENCENAÇÃO GRUPO FLORES BELAS - DEZ 2015

The screenshot shows a web browser window displaying a news article. The browser's address bar shows the URL: santarita.pb.gov.br/prefeitura-de-santa-rita-apoia-espetaculo-que-encena-o-nascimento-de-cristo/. The page title is "PREFEITURA DE SANTA RITA APOIA ESPETÁCULO QUE ENCENA O NASCIMENTO DE CRISTO". The article is dated 11/10/2021 and is written by Isabel Maria Jose. The main text describes the "Auto de Natal" performance by the "Grupo Flores Belas" on December 18th at 8 PM in Santa Rita, PB. It mentions the direction by Adriano Araujo and Claudson PM, and the staging by Luiza Flores. The article also notes that the performance is part of a series of events celebrating the birth of Jesus Christ, with a focus on traditional elements and a festive atmosphere.

PREFEITURA DE SANTA RITA APOIA ESPETÁCULO QUE ENCENA O NASCIMENTO DE CRISTO

Início > Prefeitura de Santa Rita apoia espetáculo que encena o nascimento de Cristo

Notícias Secretaria de Cultura, Desporto, Turismo e Lazer

isabel maria jose

O Grupo da Melhor Idade "Flores Belas", da ONG "Pro Dia Nascer Feliz", em parceria com a Prefeitura Municipal de Santa Rita, através da Secretaria de Cultura Desporto e Turismo e a Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano, encena, nesta sexta-feira (18), o Auto de Natal "O nascimento do pequenino Deus", com direção de Adriano Araujo, Nynho Moraes e Luiza Flores. O evento, que chega a décima edição, vai ser às 20h, na praça Getúlio Vargas, centro de Santa Rita.

A trupe Flores Belas é composta por oito palhaços e palhaças de circo sem lona. Eles levarão a magia dos picadeiros para narrar a história do nascimento de Jesus Cristo com muita alegria. O casal de palhaços Maria e José relembra a história construindo um bom duelo de quem sabe mais. Segundo o diretor Adriano Araujo, utilizar elementos circenses para contar de forma festiva a chegada do pequenino Deus é resgatar a tradição cultural dos pequenos e grandes circos.

Dois grandes palhaços estão sendo homenageados in memoriam. O santaritense Parafuso, também conhecido como Tio Paulo, e o pernambucano radicado em João Pessoa, Pirulito, personagem de Ismar Pompeu, serviram de inspiração para concepção artística da montagem do espetáculo.

A festa do nascimento será celebrada pelo boi de reis do grupo de cultura popular Massapé e da dança dos arcos. As cenas tradicionais irão acontecendo de acordo com as lembranças dos palhaços e das palhaças.

O cenário do espetáculo é um picadeiro sem lona em contraponto com o adro do Santuário Paróquia Santa Rita de Cássia, onde acontecerão as cenas tradicionais, distribuídas por vários planos, como janelas, torre, escadas e uma gruta natural, que será utilizada de modo a oferecer verdade cênica às imagens bíblicas. Os figurinos e adereços têm assinatura de Luiza Flores, que optou por utilizar tecidos que vão do cetim ao algodão da Bahia, mesclando o colorido com o rústico.

Também apoiaram o evento a gráfica SEDIC, o Centro Social Urbano Francisco Leocádio Ribeiro Coutinho, o estúdio DMIX, o gabinete da deputada Estela Bezerra e o Santuário Santa Rita de Cássia.



Auto O Nascimento do Pequeno Deus – Direção Geral Adriano Araújo





**Projeto Cordel Encantado – Arte na Terceira Idade- idealizador Cultural:
Adriano Araújo – Grupo de Cultura Popular Flores Belas – 22/08/2015**

Direção Teatral
Auto Folclórico Nordestino
Adriano Araújo

AUTO POPULARIS
(AUTO DE NATAL)

21
Dezembro
20h

Paróquia Santuário
Santa Rita de Cássia
(Praça Central)
Santa Rita-pb

23
Dezembro
19h

Paróquia São João
Coração de Jesus
Baixo Popular
(Santa Rita-pb)

Encenação: Flores Belas
Direção: Tony Rodrigues
Luiza Maria
Adriano Araújo
Texto: Francisco Diniz

PATROCÍNIO:

BNDES Banco do Nordeste GOVERNO FEDERAL **BRASIL**
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



Cartaz
"Auto da Boa Fé"
Dez 2013



Cartaz "Auto Popularis dez 2012"

Projeto Ciranda Cultural : Coordenador: Adriano
Araújo – Local; ONG Pro Dia Nascir Feliz – Facebook
Ongpdnf / Instagram: ongpdnf – 2009 –a 2012



- Curta-metragem "*Paraíso dos homens*" - Mostra Canavial de Cinema

Link: <https://mostracanavial.com.br/4-mcc/>

-Participação em eventos :

II CONFERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA JP – 15 á 17 de outubro de 2009

II CONFERENCIA ESTADUAL DE CULTURA DA PARAIBA – 14 e 15 de dezembro de 2009

XI MOSTRA ESTADUAL DE TEATRO E DANÇA – 10 á 18 de setembro de 2009 – FUNESC – Ator –
Lampião Vai ao Inferno Buscar Maria Bonita

II CONFERENCIA NACIONAL DE CULTURA DE 11 á 14 de março de 2010 – Brasília

XX FESTIVAL DE TEATRO DO ESTUDANTE – UFPB – NTU – 20 á 30 de outubro de 2011 – Assistente de
direção – Espetáculo: Títeres de Porrete

FESTIVAL DE ARTE CIRANDA CULTURAL – 2009 Á 20012 – SANTA RITA/PB

XV CONCURSO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ESTADO DA PARAÍBA – 19 á 23 de Junho de 20
16 – CG

IV E V FESTIVAL INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS – JUNH
O 2017 – STA RITA E JULHO 2018 – JP

Peças teatrais e Artes integradas

Lampião vai ao inferno buscar Maria Bonita

Texto: Altimar Pimentel

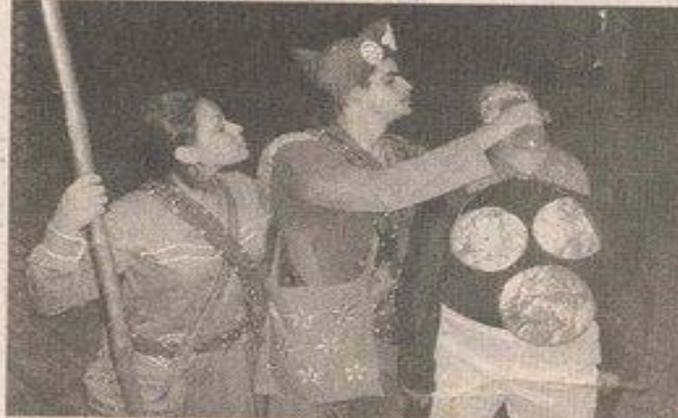
Direção: Humberto Lopes

Produção e atuação: Adriano Araújo



C-4 Paraíba • Quarta-feira, 28 de abril de 2004

FOTO: DIVULGAÇÃO



Esta é uma cena de "Lampião vai buscar Maria Bonita no Inferno", peça de Altimar Pimentel, dirigida por Humberto Lopes. Boto as duas mãos e os dois pés no fogo pelos dois: Altimar

e Humberto. Desde o início, acompanho a trajetória de Altimar Pimentel como dramaturgo. Em meus dias de teatro, tive o prazer de atuar numa de suas peças. É um dos mais férteis dramaturgos nordestinos. Já Humberto Lopes é um dos melhores encenadores regionais, tanto pra teatro de rua como pra cena fechada (o caso de "Lampião vai buscar Maria Bonita no Inferno", que estará em cartaz de 6ª feira a domingo, no Teatro Lima Penante. A coluna recomenda ver, sem risco de que o leitor não goste.

Essas Coisas

CARLOS ARANHA
essascoisas@terra.com.br

MÚSICA CLÁSSICA

Concerto de Natal da UFPB será hoje na Sala Radegundis Feitosa

ARTUR BASILIO
Nas duas vezes, que ornamentam toda a celebração de Natal e também musical, acontecerá, à Sala Radegundis Feitosa, o Concerto de Natal da UFPB, promovido pela Centro de Comunicação, Turismo e Artes, com apoio da Amim. O evento será realizado a partir das 19h30, com entrada gratuita. A repertório terá dois maestros Carlos Aníbal e Eli-Edi Moura. Participaram do concerto grupos vocais da cantora, Caro-Vila-Lobos, Coro Sertanejo, um grupo de meninos e orquestra de câmara Alina de música brasileira de Natal.



O cineasta Vladimir Carvalho e o fotógrafo Gustavo Moura em um dos locs

Vladimir Carvalho pede filme sobre a transposição

Cineasta voltou ao Sertão um ano após a premiada 'O País de São Saruê', 40 anos
RENATO FELIX
Um ano após ter voltado aos locais dos filmes de cinema documentário brasileiro O País de São Saruê (1971) e o reconhecimento a reportagem de CONCRETO, que recebeu o prêmio promovido pelo 1º lugar na categoria jornalístico impresso - todo no Prêmio AETC de Jornalismo, quarta vez, o cineasta Vladimir Carvalho voltou a Paraíba. Foi acompanhado e acompanhado de seu filho mais recente, Ricardo, também em um ponto de cultura local. Foi acompanhado e acompanhado de seu filho mais recente, Ricardo, também em um ponto de cultura local. Foi acompanhado e acompanhado de seu filho mais recente, Ricardo, também em um ponto de cultura local.



Uma das orquestras da câmara instrumental para o concerto faz parte do elenco do hoje

Carlos Djalma expõe 'Multiversos' na Estação

ANTÔNIO VICENTE FILHO
Até o dia 3 de fevereiro, o artista plástico Carlos Djalma expõe na Estação de Arte e Cultura, em João Pessoa, o trabalho 'Multiversos'. O trabalho é composto por 10 obras, que exploram a realidade da cidade, através de uma linguagem abstrata e simbólica. O trabalho é composto por 10 obras, que exploram a realidade da cidade, através de uma linguagem abstrata e simbólica.



Vladimir conta que 'redescobriu o sertão' após o lançamento

Passatempo
Sudoku
Pslav
Jogo dos Oito Erros

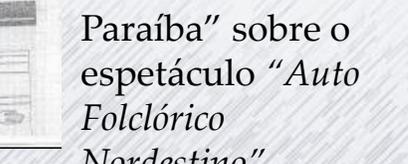
Composição Musical da UFPB (Compositores: Sofia Regina da Silva, Maria, traço do currículo no Brasil, sendo: Sérgio para um membro. O Grupo de Música Instrumental e Professores da Departamento de Música da UFPB, sob a coordenação do Prof. Saulzinho Moura, é a orquestra de câmara mais antiga, especialmente para ocasião, por alunos e professores do Departamento de Música.



Sta. Rita tem Auto de Natal hoje à noite

Será realizado hoje o 6º ano da realização do Auto de Natal Pro Tria, em Sta. Rita, com o encenamento do Programa UNH/BOCCO 2012. O Auto Populista será encenado pelo Grupo Pro Tria, com o encenamento do Programa UNH/BOCCO 2012. O Auto Populista será encenado pelo Grupo Pro Tria, com o encenamento do Programa UNH/BOCCO 2012.

Uma das telas em exposição, quando estão divididos por linguagem



2º Caderno
Lançamento
João Pessoa, Paraíba - TERÇA-FEIRA, 17 de outubro de 2017 | ANUÍO 9



Um cavaleiro participa em uma das cenas da obra 'Paraiso dos homens' e a fase de produção de Macumbá, outro curta-metragem dirigido por Tony Rodrigues, desenhado de um de David Neves e direção de fotografia de Marcelo Diniz

Dois curtas-metragens serão lançados em Juripiranga

Além da exibição dos filmes, evento conta com a apresentação da peça 'Operetita Sertânia'



A peça 'Operetita Sertânia' é uma adaptação do livro Trilga com Carvas, do escritor e ator W. J. Solha, com produção musical multimedial David Neves

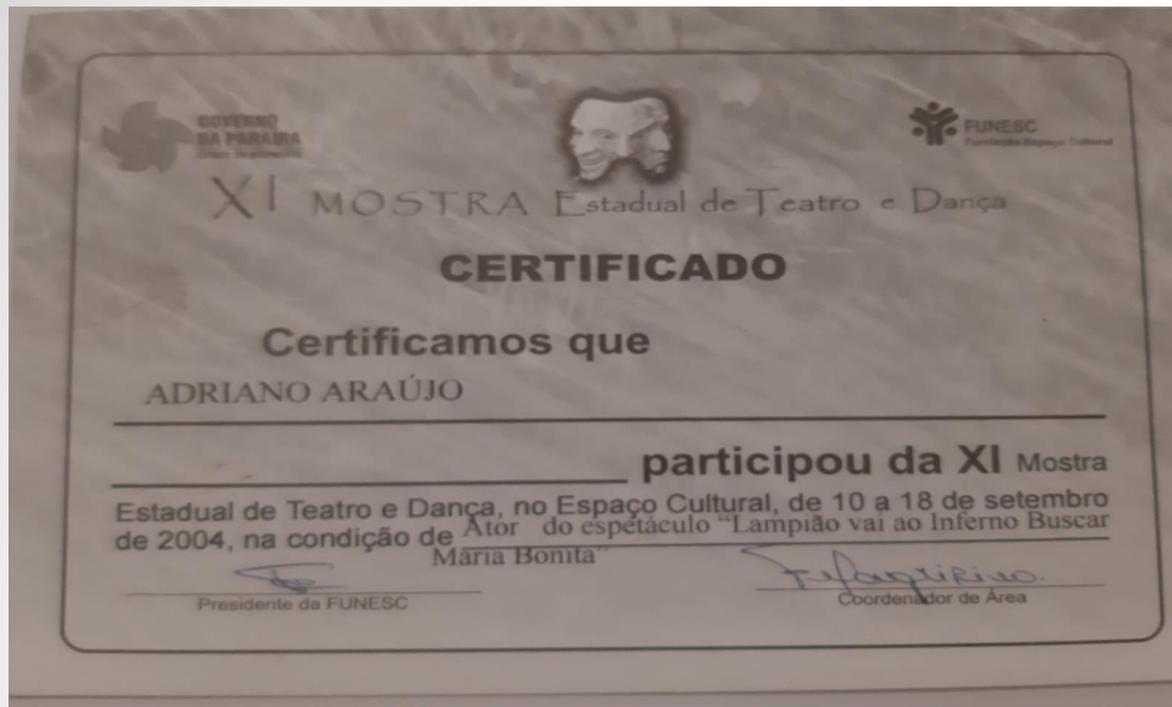
O espetáculo multimedial Operetita Sertânia, que é uma adaptação do livro Trilga com Carvas, lançado em 2004 pelo escritor e ator W. J. Solha - e os filmes Paraiso dos homens, produzido em 2015, e Macumbá (2016), ambos curtas-metragens com direção e roteiro assinados pelo ator, arte educador e professor Tony Rodrigues, serão lançados em caráter oficial hoje, a partir das 19h30, na Escola Estadual Teófilo da Cunha, localizada no Município de Juripiranga, situado na região da Mata da Paraíba.

polares a música e o audiovisual. Comunica através de uma poética pela qual contrasta em sincronia com as letras musicais e as imagens, entre as dimensões estéticas das raízes populares ao free jazz eletrônico. Uma poética, surreal, que transita o novo, a consonância e a performance", disse o roteirista para A União. Tony Rodrigues também assina a direção e o roteiro do outro curta-metragem, cujo título é Macumbá. Realizado com o patrocínio do Programa de Fomento à Produção Audiovisual de Pernambuco, o mundo do filme leva o espectador a refletir a respeito do fortalecimento do laço cultural entre o povo e as raízes liberto-americanas, numa espiral que mescla passado e presente, velho e novo. No elenco, destaque para o menestrel do coco-de-rodas pernambuco Tomaz de Aquino, o Galo Preto, Gely Farias, Jostel Santos e Andréa Monteiro também atuam na trama. Na ficha técnica estão: Paulo Philippe (produção), Alexandre Lelo (música), David Neves (cenário de som) e Marcelo Quixaba (direção de fotografia).

Materia no Jornal "A União" sobre os curtas-metragens "Paraiso dos homens", "Macumbá" e o espetáculo "Operetita da Sertânia"

Materia do "Correio da Paraíba" sobre o espetáculo "Auto Folclórico Nordestino"





Entrevista com o produtor cultural Adriano Araújo para Café com Siellysson

Postado por Siellysson Francisco às | 19:06 Marcadores: Entrevistas

Entrevista 20



Ele é Ator, Professor, Coreógrafo, Diretor artístico e Produtor Cultural, atuou numa ONG Pro Dia Nascer Feliz e tem uma longa trajetória na Arte deste município. Adriano Araújo é mais um santarritense que faz a diferença.

SIÉLLYSSON – Quando começou sua vocação para o trabalho de produtor cultural, pois é isso que você fazia na ONG "Pro dia Nascer Feliz", não é?

ADRIANO - Na verdade eu venho de uma família de artistas onde minha infância foi convivendo com meus pais produzindo os shows musicais dos meus irmãos. Minha casa sempre foi um espaço de produção cultural a exemplo de blocos carnavalescos, batucadas, artes plásticas entre outras. Sou educador físico de formação, participei de curso de Iniciação e formação Teatral pela FUNESC – Fundação Espaço Cultural e estudei danças em várias escolas de João Pessoa e Santa Rita e como agente e ativista cultural, resolvi produzir minhas vontades culturais.

SIÉLLYSSON – É de longas datas o trabalho com a terceira idade que tanto você quanto sua irmã realiza, mas iniciou-se quando vocês eram funcionário da prefeitura, com a mudança de governo, não houve mais espaço ou vocês resolveram levar de maneira independente esse trabalho? E por quê?

Digitalizado com CamScanner

<https://www.youtube.com/watch?v=ugcT7eXb8Ik&t=15s>